

GUIDE PRATIQUE

LES FILMS, LE PROGRAMME, LE JURY,
LES EVENEMENTS, INFOS PRATIQUES...

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEEN DES ARCS

BOURG SAINT MAURICE • LES ARCS • ARC 1950 LE VILLAGE



une station Paradiski



DU 5 AU 12 DECEMBRE 2009
BOURG SAINT MAURICE - LES ARCS • SAVOIE • FRANCE
INFOS::RESERVATIONS::PROGRAMMES WWW.LESARCS-FILMFEST.COM



DAMIEN PERRY / MAIRE DE BOURG-SAINT-AURICE, LES ARCS

Bientôt, nos stations et notre village de 1950 deviendront les cadres privilégiés du cinéma, des lieux d'échanges et de rencontres de tous les amoureux du grand écran.

Véritablement novateur, le Festival de Cinéma Européen des Arcs va représenter un événement culturel de grande ampleur, aussi bien auprès du grand public que des professionnels. Qualité et diversité des films, renommée des artistes, projections scolaires, rencontres professionnelles, concerts et animations nocturnes... la semaine promet convivialité, festivités et le public pourra même profiter des premières neiges, le domaine skiable ouvrant partiellement, pour l'occasion, une semaine plus tôt. J'invite tout Arcadien, Borain et visiteur à nous rejoindre du 5 au 12 décembre 2009 pour partager la passion du cinéma, découvrir la salle de congrès Bernard Taillefer à Arc 1800, spécialement aménagée, en complément des salles du réseau CinéAlpes, et bien sûr faire du ski.

Bon festival à toutes et à tous.

LE JURY**ISTVÁN SZABÓ**

István Szabó est né à Budapest en Hongrie, en 1938. En 1961, il est diplômé de l'Académie des Arts du Théâtre et du Film de Budapest. Son premier long métrage *The Age of Daydreaming / L'âge des illusions* le place d'emblée à la tête de la jeune génération de cinéastes hongrois des années 60. Il a alors 26 ans.

Tout au long de sa carrière, István Szabó a gagné de nombreux prix internationaux. Parmi eux, l'Oscar du Meilleur Film en Langue Etrangère: *Mephisto* (1981), le Prix de la British Academy Award: *Colonel Redl*, le Prix David Di Donatello: *Mephisto*, le Prix Visconti, l'Ours d'Argent à Berlin: *Confidence* et *Sweet Emma, Dear Böbe* et le Prix du Jury au Festival de Cannes: *Colonel Redl* et *Hanussen*. *The Age of Daydreaming* et *25 Fireman's Street* ont été récompensés au Festival International du Film de Locarno et *Father* a gagné le Grand Prix du Festival du Film de Moscou. Il a été nommé quatre fois aux Oscars: *Confidence*, *Mephisto*, *Colonel Redl*, *Hanussen*, ainsi qu'aux Golden Globes pour *Colonel Redl* et *Sunshine*.

MARIANNE DENICOURT

© Carole Bellaïche

Après avoir été l'élève d'Antoine Vitez au Théâtre National de Chaillot, Marianne Denicourt entre à l'école du théâtre des Amandiers de Nanterre dirigée par Patrice Chereau. Suivront trois rendez vous avec lui: au cinéma dans *Hôtel de France*, au théâtre dans *Platonov* et au festival d'Avignon où elle sera Ophélie dans *Hamlet* de Shakespeare. Débute alors sa carrière cinématographique qui la conduit à jouer sous la direction de nombreux réalisateurs dont Jacques Doillon, Benoît Jacquot, Claude Lelouch, Romain Goupil, Jacques Rivette, Raoul Ruiz, Chris Menges... Récemment passée derrière la caméra, elle réalise deux documentaires, *Une maison à Kaboul* et *Nassima, une vie confisquée* pour France 2 qui a reçu le Prix Média du documentaire 2009 de la Fondation pour l'Enfance.

CRISTINA PICCINO

Cristina Piccino est critique cinéma au quotidien italien *Il Manifesto* depuis le début des années 1990. Elle collabore aussi à des émissions sur le cinéma pour les chaînes de télévision *Telegiù* et *Raisat* et à des revues telles que *Rolling Stone*, *Amica* et *Marie Claire*. Elle est également consultante artistique pour le festival de Bellaria, consacré au cinéma italien indépendant.

Cristina a écrit deux livres sur le cinéma, l'un (en collaboration avec Luca Mosso) dédié au documentariste Eyal Sivan: *Eyal Sivan Il cinema di un'altra Israele*, et *Cinema e rivoluzione, Derive Approdi*, consacré à Peter Whitehead, cinéaste anglais d'avant-garde et pionnier de la cyber culture.

AURÉLIEN RECOING

© Nathalie Mazeas

Formé au cours Florent, puis au Conservatoire, Aurélien Recoing commence sa carrière au théâtre où il joue dans une trentaine de pièces avant d'entamer une carrière cinématographique. Attiré par le cinéma d'auteur, il travaille avec Philippe Garrel *Les Baisers de secours* (1988) *Zulawski La Fidélité* (2000) ou encore Laurence Ferreira Barbosa *La Vie moderne* (2000). Il accède à la reconnaissance en 2001 grâce à *L'Emploi du temps* de Laurent Cantet. De plus en plus sollicité, il alternera ensuite films grand public et films d'auteur: *Tais-toi!* de Francis Veber (2002), *13 Tzameti* de Gela Babluani (2005), *Pardonnez-moi* de Măiwen (2005), *La horde* de Yannick Dahan (2010)...

MALIK ZIDI

Après une formation d'acteur chez Véronique Nordey, Malik Zidi décroche un petit rôle dans *Place Vendôme* (1998) de Nicole Garcia. Il est repéré par François Ozon qui lui confie le rôle de Franz dans *Gouttes d'eau sur pierres brûlantes*. Depuis 2000, il enchaîne les rôles sous la direction de réalisateurs tels que Michel Deville *Un monde presque paisible* (2002), André Techiné *Les temps qui changent* (2004). En 2007, il obtient le César du meilleur espoir masculin pour *Les Amitiés maléfiques* d'Emmanuel Bourdieu. En 2009, il donne la réplique à Chiara Mastroianni dans *Un chat un chat*, de Sophie Fillières.

LES CONTES DE L'ÂGE D'OR /

AMINTIRI DIN EPOCA DE AUR **11 - 18H30 CBT**

Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungui, Constantin Popescu, Ioana Uricaru / Roumanie, France
2009 / 103' / VO : grèque, albanaise
 Interprètes : Alexandru Potocean, Teo Corban, Emanuel Privu, Avram Birau, Paul Dunca, Viorel Comanici, Alexa Ion Sapdaru, Virginia Mirea, Diana Cavaliotti, Radu Iacoban, Vlad Ivanov

Les contes de l'âge d'or se compose de cinq histoires courtes qui narent des annecdotes de l'époque Ceausescu. Ecrit par Cristian Mungui, Palme d'Or à Cannes 2007.



COMPLICES

6 - 20H30 CBT

Frédéric Mermoud / France
2009 / 103' / VO : grèque, albanaise
 Interprètes : Antonis Kafetzopoulos, Anastas Kozdine, Titika Sarinogouli, Giorgos Souxes, Konstantinos Koronaios

Dès le premier regard échangé, Vincent et Rebecca se sont aimés. Ils sont jeunes, à peine 18 ans, et regardent la vie avec insouciance. Pourtant, deux mois plus tard, le corps de Vincent est retrouvé dans le Rhône et Rebecca a disparu. Premier film pour ce réalisateur suisse.



LA MERDITUDE DES CHOSES /

DE HELASHEID DER DINGEN **10 - 20H30 CBT**

Félix Van Groeningen / Belgique
2009 / 108' / VO : néerlandaise
 Interprètes : Valentijn Dhaenens, Kenneth Vanbaeden, Koen De Graeve, Wouter Hendrickx, Johan Heldenbergh, Bert Haelvoet, Gilda De Bal

Gunther Strobbe, treize ans, partage le toit de sa grand-mère avec son père et ses trois oncles. Quotidiennement, Gunther baigne dans un climat de beuveries, de drague et de glande...



SOMMEIL BLANC

8 - 20H30 BSM

Jean-Paul Guyon / France
2009 / 93' / VO : française
 Interprètes : Héliène de Fougerolles, Laurent Lucas, Marc Barbé, Julien Frison

Un thriller psychologique haletant, tourné dans le silence du Vercors et de la Savoie, avec Héliène de Fougerolles et Laurent Lucas.



SOUL KITCHEN

9 - 20H30 CBT

Fatih Akin / Allemagne
2009 / 99' / VO : allemande
 Interprètes : Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel, Anna Bederke, Dorka Gryllus, Wotan Wilke Möhring, Demir Gökçöl

Comédie burlesque, un mix fabuleux entre cuisine, musique funk et identité grecque réalisé par le metteur en scène de *Head On* et *De l'autre côté*.



TATARAK /

SWEET RUSH **7 - 20H30 BSM**

Andrezj Wajda / Pologne
2009 / 93' / VO : polonaise
 Interprètes : Krystyna Janda, Pawel Szajda, Jadwiga Jankowska-Cieslak, Julia Pietrucha, Jan Englert

Le grand retour du maître polonais dans un mélodrame, et l'occasion de retrouvailles avec Krystyna Janda, son actrice fétiche.





L'ACADÉMIE DE PLATON /

ACADIMIA PLATONOS

9 - 10H30 CBT / 9 - 15H30 CBT / 11 20H30 CA1

De **Fillipos Tsitos** / Grèce
2009 / 103' / VO : grèque, albanaise
 Interprètes : **Antonis Kafetzopoulos, Anastas Kozdine, Titika Saringouli, Giorgos Souxes, Konstantinos Koronaïos**

Athènes, quartier de l'Académie de Platon. Un carrefour tranquille, trois bureaux de tabac et un chien. Stavros tient l'un de ces bureaux de tabac. Abandonné par sa femme, il s'occupe de sa mère, victime d'un accident vasculaire cérébral...



CELLULE 211 /

CELDA 211

7 - 10H30 CBT / 7 - 18H CBT / 9 - 18H BSM

Daniel Monzón / France, Espagne
2009 / 110' / VO : espagnole
 Interprètes : **Luis Tosar, Alberto Ammann, Antonio Resines, Marta Etura, Carlos Bardem**

Juan est un jeune maton. Par zèle, il visite la prison un jour avant son affectation. Sa bonne volonté ne sera pas récompensée : c'est justement ce jour-là que les prisonniers du Quartier de Haute Sécurité ont choisi d'organiser une mutinerie... Ce film de prison au scénario efficace, servi par des acteurs d'exception, marque le renouveau du cinéma espagnol.

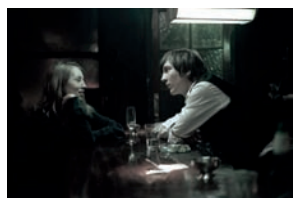


COOKING HISTORY

8 - 18H CBT / 10 - 13H CBT

Peter Kerekes / Autriche
2009 / 96' / VO : russe, allemande, anglaise, française, serbe, bosniaque, croate, hongroise, tchèque, slovaque, hébreu.
 Interprètes : **Klavdia Matveevna Lobanova, Franz Weinhart, Peter Merx, Martin Schmidt, Fritz Zeindl, Heinz Rüdiger**

Documentaire des plus originaux : les guerres vues de la cuisine et racontées par les cuisiniers militaires présents sur les fronts. Surprenant, passionnant et non dépourvu d'humour grinçant.



THE GOOD HEART

7 - 13H CBT / 7 - 20H30 CBT / 9 - 20h CA1

Dagur Kári / Danemark, Islande, États-Unis, France, Allemagne
2009 / 96' / VO : anglaise
 Interprètes : **Paul Dano, Brian Cox, Isild Le Besco, Clark Middleton, Damian Young**

Lucas, un garçon marginal, rencontre par hasard Jacques, un patron de bar grignon affaibli par cinq attaques cardiaques. Sachant que ses jours sont comptés, Jacques décide de prendre sous son aile Lucas.

Le cinéaste islandais de *Noi Albinoi* revient avec une fantaisie très attachante tournée dans un New York reconstitué en Islande !



IO SONO L'AMORE /

I AM LOVE

5 - 18H CBT / 6 - 13H CBT / 7 - 18H BSM

Luca Guadagnino / Italie
2009 / 120' / VO : italienne, russe, anglaise
 Interprètes : **Tilda Swinton, Flavio Parenti, Edoardo Gabbriellini, Alba Rohrwacher, Pippo Delono**

Dans le château des Recchi, riche famille d'industriels Milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Un drame sensuel enflammé par la présence de la somptueuse Tilda Swinton.



HONEYMOONS /

MEDENI MESEC

10 - 10H30 CBT / 10 - 18H CBT / 11 - 18H BSM

Goran Paskaljevic / Serbie, Albanie
 États-Unis, France, Allemagne
2009 / 95' / VO : serbe, albanaise
 Interprètes : **Nebojsa Milovanovic, Jelena Trkulja, Jozef Shiroka, Mirela Naska**

Dans l'espoir d'une vie meilleure, deux jeunes couples quittent chacun leur pays. Melinda et Nik quittent l'Albanie en bateau pour l'Italie, afin de vivre leur amour hors du poids de la tradition. Vera et Marko, quant à eux, quittent la Serbie en train pour l'Autriche, via la Hongrie.

MY QUEEN KARO

9 - 13H CBT / 9 - 18H CBT / 10 - 18H BSM

Dorothée van den Berghe / BELGIQUE
2009 / 102' / VO : néerlandaise, française
Interprètes : **Anna Franziska Jäger, Déborah François, Matthias Schoenaerts**

Amsterdam, dans les années 70. Karo, 10 ans, grandit avec ses parents dans une communauté hippie. Filles unique, elle mène une existence insouciante dans ce monde utopique.



NORD / NORTH

8 - 10H30 CBT / 8 - 15H30 CBT / 9 - 20H30 BSM

Rune Denstad Langlo / Norvège
2009 / 78' / VO : norvégienne
Interprètes : **Anders Baasmo Christ-iansen, Kyre Hellum, Marte Aunemo**

Après une dépression nerveuse, l'ancien skieur professionnel Jomar Henriksen vit une existence solitaire comme employé dans une station de ski. Lorsqu'il apprend qu'il peut être le père d'un enfant qui vit dans le nord du pays, il commence un voyage étrange et poétique.



SLOVENKA / SLOVENIAN GIRL

10 - 15H30 CBT / 11 - 11H CBT

Damjan Kozole / Slovénie
2009 / 90' / VO : slovéne
Interprètes : **Nina Ivančič, Peter Musevski, Primož Pimat, Maruša Kink, Uroš Fürst, Andrej Murenc**

Alexandra a 23 ans. Peu inspirée par ses études, elle met beaucoup plus de volonté à gagner de l'argent pour améliorer ses conditions de vie. Personne ne sait qu'Alexandra court les petites annonces sous le pseudonyme « Slovenian girl ».



LES ZAZOUS / STILYAGI

6 - 18H CBT / 7 - 15H30 CBT

ValerY Todorovskiy / Russie
2008 / 125' / VO : russe
Interprètes : **Anton Shagin, Oksana Akinshina, Evgenia Brik, Maksim Matveev, Igor Voynarovskiy, Ekaterina Vilko**

Nous sommes en 1955. Cela fait deux ans que Staline est mort et même le dégel de Khrouchtchev ne suffit pas à empêcher les troupes du théâtre des Komsomol d'attirer les fans des rythmes et de la mode américains.

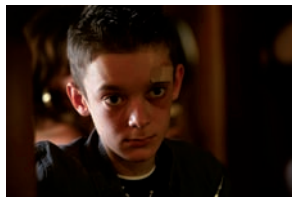


PIGGIES / SWINKI

8 - 13H CBT / 8 - 20H30 CBT

Robert Gliński / Pologne
2009 / 94' / VO : polonaise / allemande
Interprètes : **Filip Garbacz, Daniel Furmaniak, Marta Kulej, Rolf Hoppe**

En argot, « piggies » signifie prostitution adolescente. Des enfants qui se vendent, pas seulement pour de l'argent mais aussi pour des produits de beauté, des habits, des appareils électroniques.



LONDON NIGHTS / UNMADE BEDS

6 - 10H30 CBT / 6 - 15H30 CBT / 7 - 20H CA1

ALEXIS DOS SANTOS / Royaume-Uni
2009 / 92' / VO : anglaise, française, espagnole
Interprètes : **Déborah François, Fernando Tielve, Man Michiel Huisman, Iddo Goldberg**

Axel veut retrouver son père, perdu il y a longtemps et redécouvrir son passé. Vera veut justement oublier le sien, alors qu'elle essaie de se remettre d'une rupture amoureuse. Leurs histoires se croisent dans le Londres bigarré du 21^e siècle. Comédie anglaise sur l'adolescence, une sorte d'"Auberge Espagnole" made in London.



	10H	11H	12H	13H	14H	15H	16H
Samedi 5							
Taillefer							
CinéArc 3							
CinéArc 4							
Savoy							
Dimanche 6							
Taillefer		London Nights F/E		Io sono l'amore F/E			London Nights F/E
CinéArc 3							
CinéArc 4							
CinéArc 1							
Savoy							
Lundi 7							
Taillefer		Cellule 211 F/E		The Good heart F/E			Hipsters, les Zaz
CinéArc 3							
CinéArc 4							
CinéArc 1							
Savoy	9h Jasper (SCO)				Kisses (SCO)	★	
Mardi 8							
Taillefer		Nord F/E		Piggies F/E			Nord F/E
CinéArc 3							
CinéArc 4							
CinéArc 1							
Savoy	9h Le Dirigeable volé (SCO)				Les Paumes blanches (SCO)	★	
Mercredi 9							
Taillefer		L'Académie de Platon F		My Queen Karo F/E			L'Académie de P
CinéArc 3							
CinéArc 4							
CinéArc 1						Journées DIRE (accès réservé)	Journées
CinéArc 2						Journées DIRE (accès réservé)	Journées
Savoy					Nord (SCO)	★	
Judi 10							
Taillefer		Honeymoons F/E		Cooking history F/E			Slovenka F/E
CinéArc 3							
CinéArc 4							
CinéArc 1	Journées DIRE (accès réservé)	Journées DIRE (accès réservé)					
CinéArc 2	Journées DIRE (accès réservé)	Journées DIRE (accès réservé)					
Savoy	9h Jasper (SCO)				Le Reste est silence (SCO)	★	
Vendredi 11							
Taillefer		Slovenka F/E					
CinéArc 3							
CinéArc 4							
CinéArc 1	Journées DIRE (accès réservé)	Journées DIRE (accès réservé)				Journées DIRE (accès réservé)	
CinéArc 2	Journées DIRE (accès réservé)	Journées DIRE (accès réservé)				Journées DIRE (accès réservé)	
Savoy	9h Serko (SCO)				Honeymoons (SCO)	★	
Samedi 12							
CinéArc 3							
CinéArc 4							
CinéArc 1	Journées DIRE (accès réservé)						
CinéArc 2	Journées DIRE (accès réservé)						
Savoy							

BOURG SAINT MAURICE : "Savoy" ARC 1600 : "CinéArc 1 & 2" ARC 1800 : "CinéArc 3 & 4", "Taillefer"
 F : Film en français ou sous-titré français E : Film in english or with english subtitles

17H	18H	19H	20H	21H	22H	23H
	Ouverture <i>Io sono l'amore</i> F/E			★		
					<i>La Maison des papillons... F</i> ★	
		<i>Zift</i> F/E		★	<i>Kisses</i> F/E	
				<i>Adorable Julia</i> F	★	
F/E	★	<i>Hipsters, Les Zazous</i> F/E	★	<i>Complices</i> F/E	★	
		Films d'écoles 1		★	<i>Delta</i> F	
		<i>La Maison des papillons... F</i> ★	<i>Les Soldats de l'ombre</i> F/E			
			<i>Adorable Julia</i> F			
		<i>33 scènes de la vie</i> F	★	<i>Sunshine</i> F		★
ous F/E		<i>Cellule 211</i> F/E	★	<i>The Good heart</i> F/E	★	
			<i>33 scènes de la vie</i> F			
			<i>Courts-métrages hongrois</i> F/E	★	<i>Colonel Redl</i> F/E	
			<i>London Nights</i> F/E			
		<i>Io sono l'amore</i> F		<i>Tatarak</i> F		
	★	<i>Cooking History</i> F/E	★	<i>Piggies</i> F/E	★	
		Films d'écoles 2		★		
		<i>The Wish Tree</i> E		★	<i>Mephisto</i> F/E	
			<i>33 scènes de la vie</i> F			
		<i>Les Paumes blanches</i> F	★	<i>Sommeil Blanc</i> F	★	
lanton F	★	<i>My Queen Karo</i> F/E	★	<i>Soul Kitchen</i> F/E	★	23H
			<i>Le Reste est silence</i> F	★		
			<i>Le Voyage d'Iska</i> F	★		
es DIRE (accès réservé)				<i>The Good heart</i> F/E		
es DIRE (accès réservé)						
		<i>Cellule 211</i> F	★	<i>Nord</i> F	★	
	★	<i>Honeymoons</i> F/E	★	<i>La Merditude des choses</i> F/E	★	
		<i>Scéance privée</i>		<i>Courts-métrages Panorama</i> F/E		
			<i>Dealer</i> F	★		
			<i>Le Reste est silence</i> F			
		<i>My Queen Karo</i> F	★	<i>Chère Emma</i> F	★	
			<i>Clôture Les Contes de l'âge d'or</i> F/E	★		
			<i>Hanussen</i> F		<i>Taxidermia</i> F	★
			<i>Les Soldats de l'ombre</i> F/E			
			<i>L'Académie de Platon</i> F			
		<i>Honeymoons</i> F	★	<i>Investigator</i> F	★	
				<i>Film primé</i>		
		<i>Film primé</i>				
				<i>Film primé</i>		

lefer"

★ En présence de l'équipe du film (sous réserve)

Compétition

Avant première

Panorama

Journée DIRE

Focus Hongrie

Scolaires / Ecoles

33 SCÈNES DE LA VIE / 33 SCENY Z ZYCIA

6 - 18H BSM / 7 - 19H CA3 / 8 - 20H CA1

Małgoska Szumowska / Pologne, Allemagne

2008 / 95' / VO : polonaise

Interprètes : **Julia Jentsch, Peter Gantzler, Maciej Stuhr, Małgorzata Hajewska, Andrzej Hudziak, Iza Kuna, Rafal Mac 'kowiak**

Film dramatique. Artiste à succès, Julia doit faire face à une suite d'événements qui bouleversent sa vie. Une réussite du cinéma polonais contemporain, fort et parfaitement bien construit. Une réalisatrice à suivre absolument.

ZIFT / DZIFT

5 - 19H CA4

Javor Gardev / Bulgarie

2008 / 92' / VO : bulgare

Interprètes : **Zachary Baharov, Tanya Ilieva, Vladimir Penev, Mihail Mutafov, Djoko Rossich**

Film noir, dont l'univers n'est pas sans rappeler celui de Cocteau mais aussi celui de Tarantino dans *Pulp Fiction*. Très original.

LES SOLDATS DE L'OMBRE / FLAMMEN OG CITRONEN

6 - 20H CA4 / 11 - 19H CA4

Ole Christian Madsen / Danemark, République Tchèque,

Allemagne / 2008 / 130' / VO : danois, allemand

Interprètes : **Thure Lindhardt, Mads Mikkelsen, Stine Stengade**

Copenhague, 1944. Le Danemark est occupé par l'Allemagne nazie. Flame et Citron sont deux légendaires combattants résistants chargés d'éliminer les informateurs danois qui ont trahi leur pays. Un parfait équilibre entre le film d'auteur et le film à grand spectacle européen.

KISSES

5 - 20H30 CA3

Lance Daly / Irlande

2008 / 76' / VO : anglaise

Interprètes : **Kelly O'Neill, Shane Curry, Stephen Rea, Neill Conry**

Drame. Deux enfants s'enfuient de chez eux un soir de Noël et font l'expérience d'une nuit magique et terrifiante à la fois dans les rues de Dublin. L'esprit des *400 coups* de Truffaut n'est pas loin. La performance des jeunes acteurs est remarquable.

LE RESTE EST SILENCE / RESTUL E TACERE

9 - 19H CA3 / 10 - 20H CA3

Nae Caranfil / Roumanie

2008 / 92' / VO : roumaine

Interprètes : **Marius Florea Vizante, Ovidiu Niculescu, Mirela Zeta, Grui Sandu**

Bucarest, 1911 - Crasse et parfums français, sorcellerie et téléphones, gosses aux pieds nus et exquise élégance vestimentaire, odeur de saucisses et batailles de fleurs sur la grande avenue, esclavage et syndicats, boue et hauts talons.

THE WISH TREE / SOOVIDE PUU

8 - 18H30 CA4

Liina Paakspuu / Estonie

2008 / 88' / VO : estonienne

Interprètes : **Elina Pähklimägi, Marilyn Jurman, Ago Soots, Erki Laur, Andres Tabun, Saima Noor, Elina Reinold, Margus Grosnõi**

Liina, jeune villageoise, décide d'entamer une vie indépendante en ville. Dans ce nouvel environnement, elle découvre différents microcosmes, ceux de tous les étrangers qui l'entourent, avec leurs rêves personnels et leurs destinations. Un premier film pétillant.

LA MAISON DES PAPILLONS NOIRS / TUMMIEN PERHOSTEN KOTI

5 - 21H CA4 / 6 - 18H CA4

Dome Karukoski / Finlande

2008 / 105' / VO : finlandaise

Interprètes : **Tommi Korpela, Niilo Suväoja, Eero Milonoff, Kristiina Halttu, Marjut Maristo, Kati Outinen, Pertti Matleena Kuusniemi**

Le jeune Juhani, est hanté par un traumatisme remontant à l'enfance. Après six ans passés de famille d'adoption en famille d'accueil, il se retrouve dans une pension pour garçons, «L'île», menée à la baguette par l'intendant Olavi Harjula

L'ARBITRE

10 - 20H30 CA3

Paolo Zucca / Italie

2008 / 15'

LOVE YOU MORE

10 - 20H30 CA3

Sam Taylor Wood / Royaume-Uni

2008 / 15'

RETOUCHES

10 - 20H30 CA3

Georges Schwizgebel / Suisse

2009 / 8'

LE PETIT DRAGON

10 - 20H30 CA3

Bruno Collet / France, Suisse

2008 / 6'

SMAFUGLAR

10 - 20H30 CA3

Runar Runarsson / Islande

2008 / 15'

SUCCES

10 - 20H30 CA3

Diederik Ebbinge / Pays-Bas

2008 / 10'

HOMMAGE À ISTVÁN SZABÓ

SUNSHINE / A NAPFÉNY ÍZE

6 - 20H30 BSM

Hongrie, Allemagne, Autriche, Canada 1999 / 181' / VO : allemande
Interprètes : **Ralph Fiennes, Rosemary Harris, Rachel Weisz**
L'histoire de la famille Sonnenschein à travers le destin de trois générations, de l'empire des Habsbourg jusqu'au lendemain de la révolution hongroise de 1956.

European Film Awards 1999 / Meilleurs scénario, acteur et photographie

COLONEL REDL

7 - 20H30 CA4

Hongrie, Allemagne, Autriche, Croatie 1991 / 90' / VO : anglaise
Interprètes : **Johanna Ter Steege, Eniko Börcsök, Peter Andorai**
Grâce à son intelligence et son acharnement, Alfred Redl, fils d'un pauvre chef de gare de Galicie, est admis tout jeune à l'académie militaire impériale austro-hongroise. Poussé par son ambition sans limite, il est promu capitaine, puis colonel.

Festival de Cannes 1985 / Prix du jury

HANNUSEN

11 - 18H30 CA3

Hongrie 1988 / 140' / VO : allemande
Interprètes : **Klaus Maria Brandauer, Erland Josephson, Ildiko**
En 1918, Karl Schroeder, un soldat allemand, est blessé au combat. Il se retrouve à l'hôpital du Docteur Bettelheim, qui a recours à l'hypnose pour le guérir de ses crises d'angoisse et de ses cauchemars. Karl devient rapidement un adepte de cette technique.
Oscars 1989 / Nominé meilleur film étranger

ADORABLE JULIA / BEING JULIA

5 - 20H30 BSM / 6 - 20H CA1

Etats-Unis, Royaume-Uni, Hongrie, Canada 2004 / 104' / VO : anglaise
Interprètes : **Annette Bening, Jeremy Irons, Michael Gambon**
Londres, années 30. Julia est une actrice de théâtre célèbre depuis de longues années. Mais la concurrence de la nouvelle génération se fait de plus en plus sentir.

Golden Globe 2005 / Meilleure Comédienne : Annette Bening

CHÈRE EMMA

10 - 20H30 BSM

Hongrie 1991 / 90' / VO : anglaise
Interprètes : **Johanna Ter Steege, Eniko Börcsök, Peter Andorai**
Emma et Bóbe sont deux jeunes femmes d'origine paysanne qui se sont installées à Budapest pour enseigner le russe. Après la chute du communisme, elle doivent se reconverter en professeurs d'anglais mais parviennent difficilement à gagner suffisamment d'argent pour vivre.
Berlin 1992 / Prix Spécial du jury

MEPHISTO

8 - 20H30 CA4

Hongrie, Allemagne
1981 réédité en 2003 / 144' / VO : anglaise
Interprètes : **Klaus Maria Brandauer, Krystyna Janda**
Dans les années 20 en Allemagne. Hendrik Höfgen est un comédien ambitieux, prêt à tout pour réussir, y compris fermer les yeux sur l'ascension des Nazis dans son pays.
Oscar 1982 / Meilleur Film Etranger,
Festival de Cannes 1981 / Prix du scénario

LA NOUVELLE GÉNÉRATION DES RÉALISATEURS HONGROIS

L'INVESTIGATEUR

11 - 20H30 BSM

Attila Gigor / Hongrie 2007 / 107'
Hungarian Film Week 2008

DEALER

10 - 19H CA4

Benedek Fliegauf / Hongrie 2004 / 135'
Berlin 2004

LES PAUMES BLANCHES

6 - 20H30 CA3 / 8 - 18H BSM

Szabolcs Hajdu / Hongrie 2006 / 91'
Karlovy Vary 2006, Cannes 2006

DELTA

11 - 20H30 CA3

Kornél Mudruczo / Hongrie 2006 / 92'
Cannes 2008, European Film Award 2008

LE VOYAGE D'ISKA

9 - 18H30 CA4

Csaba Bollok / Hongrie 2006 / 92'
Hungarian Film Week 2007, Sarajevo 2007

TAXIDERMIE

11 - 20H30 CA3

György Palfy / Hongrie 2006 / 101'
Sundance 2004, Cannes 2004

3 COURTS-MÉTRAGES DE BALINT KENYERES

Né en 1976 à Budapest. Balint Kenyeres a obtenu, en 2006, son diplôme de l'académie du Cinéma et du Théâtre de Budapest. Il est membre de l'European Film Academy depuis 2006. Ses films ont reçus de nombreux prix dans tous les plus grands festivals internationaux.

L'HISTOIRE DE L'AVIATION

7 - 18H30 CA3

Hongrie, France
2009 / 14' / VO : hongroise

BEFORE DAWN

7 - 18H30 CA3

Hongrie, France
2005 / 13'

CLOSING TIME / ZÁRÁS

7 - 18H30 CA3

Hongrie, France
1999 / 5'

2 COURTS-MÉTRAGES DE LÁSZLÓ NEMES

László Nemes. Né en 1977 à Budapest. Il a grandi à Paris. Après avoir suivi des cours d'histoire, de relations internationales et de scénario, il a commencé à travaillé comme assistant en France et en Hongrie sur des courts et longs métrages. Pendant deux ans, il a travaillé comme assistant de Béla Tarr.

THE COUNTERPART

7 - 18H30 CA3

Hongrie
2008 / 14' / VO : hongroise

WITH A LITTLE PATIENCE /
TÜRELEM

7 - 18H30 CA3

Hongrie, France
2007 / 14' / VO : hongroise

VILLAGE DES COPRODUCTIONS ARC 1950

Le Village des Coproductions Arc 1950 accueillera producteurs, distributeurs, financiers, fonds régionaux qui seront réunis autour de 20 projets de films sélectionnés par le festival. Des conférences professionnelles seront également organisées. Événements réservés aux professionnels porteurs d'une accréditation "Village des Coproductions Arc 1950".

LES JOURNEES DIRE

DIRE (Distributeurs Indépendants Réunis Européens) est une organisation regroupant les dix principaux distributeurs indépendants français. DIRE invite une centaine d'exploitants de salles à venir découvrir leurs films de 2010. Événement réservé aux professionnels porteurs d'une carte d'exploitant.

ATELIERS YOUCAST

YouCast, organisme de formation et Apple Premium Reseller à Chambéry, Grenoble, Lyon et Montélimar, proposera des initiations aux logiciels vidéo et photo d'Apple. Tous les jours de la semaine, de 16h à 18h salle *Galaxie* de Bourg Saint Maurice (à coté du cinéma *le Savoy*). Entrée libre et gratuite pour tous.

LES SOIREES

L'accès aux soirées ci-dessous est ouverte à tous. Les porteurs du "pass privilège" se verront offrir un verre de bienvenue sur 2 soirées.

Samedi 5 décembre :

- Apéritif musical devant la salle Taillefer offert par l'Office de Tourisme et les commerçants de la station, à partir de 17h.
- Soirée d'ouverture au Club 1950, Chalet Luigi, DJ Colt (Le Baron), à partir de 22h
- Soirée au Club 73 avec DJ Morgan à Arc 1800, à partir de 22h

Dimanche 6 décembre :

- soirée au club L'Apokalypse à Arc 1800, à partir de 22h

Lundi 7 décembre :

- "Green chaud" place du Village à Arc 1950 le Village, de 16h à 17h
- Soirée au Club 73, DJ Tan à Arc 1800, à partir de 22h

Mardi 8 décembre :

- "Green chaud" place du Village à Arc 1950 le Village, de 16h à 17h
- Soirée à O'Chaud à Arc 1950
- Soirée à l'Apokalypse à Arc 1800, à partir de 22h

Mercredi 9 décembre :

- "Green chaud" place du Village à Arc 1950 le Village, de 16h à 17h
- Soirée au Club 73, DJ Tan à partir de 22h

Judi 10 décembre :

- "Green chaud" place du Village à Arc 1950 le Village, de 16h à 17h
- Soirée spéciale au Club 1950, Chalet Luigi, DJ "Le Baron", à partir de 22h
- Soirée à l'Apokalypse à Arc 1800, à partir de 22h

Vendredi 11 décembre :

- Apéritif musical devant la salle Taillefer offert par l'Office de Tourisme et les commerçants de la station, à partir de 17h30.
- Soirée de Clôture au Club 1950, Chalet Luigi, DJ "Le Baron", à partir de 22h
- Soirée au Club 73, DJ Colt à partir de 22h

Samedi 12 décembre :

- Apéritif musical devant le cinéma de 1800 offert par l'Office de Tourisme et les commerçants de la station, à partir de 17h30.

Et restez à l'affût des autres soirées dans tous les établissements de Bourg Saint Maurice et des Arcs !

LES EXPOS PHOTO

"Simon Gesrel :

Le making-of de la bande annonce"

Salle "Galaxie" Bourg Saint Maurice
Tous les jours de 16h à 18h

"Stéphane Rey-Gorez :

Un autre regard sur la Tarentaise".

Salle Taillefer, Arc 1800

"Alexandra Fleurantin : Embedded"

Salle Taillefer, Arc 1800

et sur plusieurs sites d'Arc 1950,
portraits et reportages du Festival
par Pidz et Alexandra Fleurantin.

RENCONTRES AVEC LES EQUIPES DES FILMS

Après les séances en présence des équipes des films, (réalisateurs, comédiens, producteurs... selon les cas) des rencontres sont proposées dans la salle ou au bar "L'Etranger".

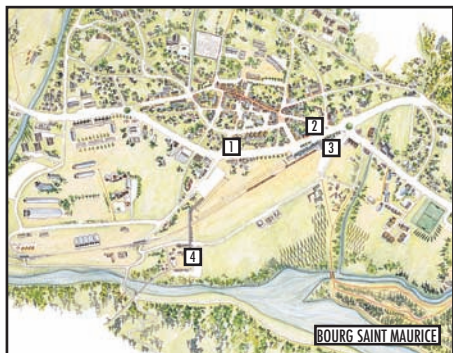


illustration Isabelle Desse

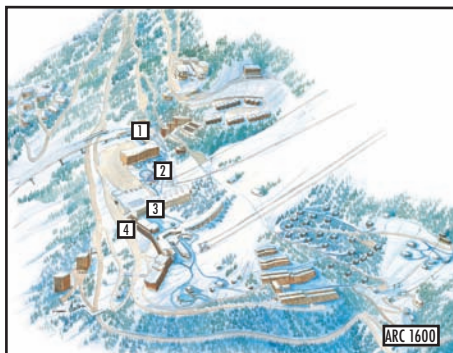


illustration Isabelle Desse



illustration Isabelle Desse

BOURG SAINT MAURICE

- 1 - Cinéma «Le Savoy» et salle «Galaxie»
- 2 - Office du Tourisme
- 3 - Gare SNCF, gare routière et taxis
- 4 - Funiculaire pour Arc 1600

ARC 1800

- 1 - Salle «Taillefer»
- 2 - Arrêts navettes du festival
- 3 - Club 73
- 4 - Cinémas «CinéArc 3 & 4»
- 5 - Office du Tourisme
- 6 - Bar «L'étranger»
- 7 - L'Apocalypse
- 8 - Départ «Transarc» (accès ski)

ARC 1600

- 1 - Funiculaire pour Bourg Saint Maurice
- 2 - Navettes inter-stations
- 3 - Office du Tourisme
- 4 - Arrêt navettes du festival

ARC 1950 LE VILLAGE

- 1 - Accueil Prince des Cimes et salles de conférences
- 2 - Salon Mezzanine,
- 3 - Business Center
- 4 - Chalet Luigi
- 5 - O'Chaud
- 6 - Départ Navettes
- 7 - Départ Manoir Savoie
- 8 - Kiosque de l'office du tourisme.



ARC 1950 LE VILLAGE

NAVETTES INTER-SITES gratuites Arc 1950 - 1600 - 1800 toute la journée jusqu'à la dernière séance.
CAR SPECIAL gratuit tous les soirs 17H15 et 19H45 Bourg Saint Maurice (gare) - Arc 1800. Retour après les séances..
FUNICULAIRE Bourg Saint Maurice - Arc 1600 ouvert et gratuit, jusqu'à 19H30.

NUMEROS UTILES

- Office du tourisme : 04 79 07 04 92
- Bureau du festival : 01 82 28 50 10
- Urgences médicales : 15
- Pompiers : 18
- Police : 17
- Centrale de réservation : 04 79 07 68 00

TRANSPORTS

- Gare SNCF : 36 35
- Aéroport Lyon : 0 826 800 826
- Aéroport Genève : (00 41 22) 717 71 05
- Cool Bus : 06 32 19 29 62
- Taxis : 04 79 07 03 94
- Autocars Martin : 04 79 07 04 49

PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AUTRES PARTENAIRES ET FOURNISSEURS OFFICIELS



LE VILLAGE DES COPRODUCTIONS ARC 1950 AVEC



LE FOCUS HONGRIE AVEC



MÉCÈNES

